



Slöjd i Blekinge

Verksamhetsberättelse

2020

Verksamhet och uppdrag

Slöjd i Blekinges (SIB) uppdrag är att väcka intresse för, främja och förmedla kunskap om slöjd och konsthantverk i hela Blekinge, samt skapa samverkan med olika aktörer inom länet, i Sverige och internationellt. Med den egna regionens traditioner och behov som grund arbetar SIB för att slöjden och konsthantverket ska leva vidare. Detta görs utifrån ett näringsinriktat, kulturarvsinriktat och kunskapsförmedlande perspektiv. Prioriterade områden är barn och unga, slöjd som näring, kunskapsförmedling, samt kulturarv och mångfald.

Genom samverkan och utveckling av slöjdområdet skapar vi tillsammans möjligheter för ett hållbart och inkluderande samhälle.

Slöjd och konsthantverk förenar traditioner, hantverkskunnande och kulturarv med samtid, nyskapande och framtid. Vad slöjd är förändras i takt med människor som skapar den.

Kulturpolitiska mål 2018–2021

- Stärka det professionella kulturlivet
- Stärka villkoren för näringsverksamhet inom slöjd och konsthantverk
- Använda slöjden som mötesplats
- Stärka den kulturella infrastrukturen
- Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- Fortsätta utveckla samarbetet inom Kulturarv Blekinge
- Stärka Barn och ungas tillgång till kultur
- Utveckla och uppmuntra barns kreativa förmåga inom slöjden

Horisontella Perspektiv

- Barn och unga
- Nationella minoriteter
- Hållbarhet
- Jämställdhet
- Tillgänglighet
- Mångfald
- Interkulturellt förhållningssätt
- Internationalisering

Stärka villkoren för näringsverksamhet inom slöjd och konsthantverk

SIB arbetar för att lyfta de professionella kulturskaparna samt säkerhetsställa att de erhåller arvode enligt gällande rekommendationer.

Professionella kulturskapare

Under hela 2020 har SIB anlitat professionella kulturskapare som slöjdhandledare vid lovslöjd, kurser, slöjdcaféer och vid annan slöjdverksamhet där det är möjligt. Samt i projekten Kreativa Rum och Hör och Gör. För att ytterligare stödja de professionella kulturskaparna, har SIB gjort beställningar av slöjd och konsthantverk till Kultur och Bildnings gemensamma utrymmen och möteslokaler. Inköp av slöjd och konsthantverk var från; Keramiker Sanne Dahlström, Glaskonstnär Malin Mena, Slöjdaren och Konstnären Niclas Hallberg, Konsthantverk Lindqvist, samt Glashyttan Perssonochpersson.

Monterutställning

Sedan många år tillbaka har SIB återkommande monterutställning för professionella kulturskapare på Ronneby Airport. Under 2020 har Krukmakaremäster Alexander Krohn och Slöjdaren och Konstnären Niclas Hallberg, ställt ut sina verk i ankomsthallen.

Sommaren med Slöjden

Under åtta veckor bjöd SIB in lokala slöjdare och konsthantverkare till att under en vecka vardera, vara sommargäst och ansvara för SIB:s Instagramkonto.

De slöjdare och konsthantverkare som fick uppdraget var: Konsthantverkare Halewijn Bulckaen, Glaskonstnär Malin Mena, Textilkonsthantverkare Karin Sabel, Keramiker Sanne Dahlström, Kopparslagarmäster Michaela Ivarsdotter, Filtmakare Vera Zhotkevich, Keramiker Karin Meijer samt Slöjdare Maria Jonsson Peterson. Sommaren med slöjden resulterade i att SIB ökade antalet följare och att slöjdarna/konsthantverkarna gavs möjlighet att presentera sitt arbete i fler kanaler.

S-P-O-K Blekinge

Region Blekinge kommer under våren 2021 lansera konceptet S-P-O-K (samtida produktion och konsumtion) i Blekinge. SIB finns med i arbetsgruppen för S-P-O-K Blekinge, tillsammans med Regional utveckling, Region Blekinges kulturstrateg samt representant från företagsklustret TechTank. Under 2020 har arbetet påbörjats med att implementera S-P-O-K Blekinge.

S-P-O-K är en plattform för produktion som syftar till att samla och sprida kunskap om lokala tillverkningsmöjligheter, från slöjd till industri.

S-P-O-K-konceptet är grundat i Skåne av Jenny Nordberg. Komplicerade och onödigt långa tillverkningsled låg till grund för idén. Genom medel från Tillväxtverket har S-P-O-K fått möjlighet att skala upp plattformen geografiskt med målet att innefatta hela Sverige. S-P-O-K Sverige drivs idag med Form/Design Center Skåne som huvudman, där varje S-P-O-K-hubb bidrar med medel och kompetens för att utveckla S-P-O-K Sverige. Blekinge är en av de första S-P-O-K-hubbarna som bildats i Sverige.

SlöjdResidence- slöjda hemma

SlöjdResidence, utlysning för slöjdare och konsthantverkare, gav tre konsthantverkare/ slöjdare möjlighet att utforska, utveckla och slöjda blekingska julträd och festträd. Besök och guidad visning av Blekinge museums och Blekingearkivets samlingar ingick i SlöjdResidence. Tre stipendium á 25 000 kronor delades ut till; Halewijn Bulckaen, Konsthantverkare och Grafisk formgivare, Niclas Hallberg, Slöjdare och Konstnär, samt Senba Dinesh, Konsthantverkare och Paperquillingartist. En enad jury med representanter från samverkande organisationer valde stipendiater utifrån motiveringen:

- Med sina varierande bakgrunder har alla tre stipendiater en spännande ingång till slöjdfältet.

- Deras arbetsätt och val av material öppnar upp för utveckling och nytänkande.

Stipendiaternas hantverksskicklighet möjliggör att ett levande kulturarv utvecklas, används och bevaras. Där dagens kulturarv skapas och kan inspirera andra.

Presentation av Residence-slöjdarna och deras personliga tolkning av fest- och julträd skedde på årets Kulturarvsforum- som sändes digitalt från Grevagården, Blekinge museum.

Blekinge museum besökte och filmade ateljébesök hos de tre Residence-slöjdarna. Filmerna har sedan publicerats på YouTube, slojdblekinge.se och blekingemuseum.se.

I museets regi anordnades även en digital ”silent auction” med Senba Dinesh och Niclas Hallbergs fest- och julträd. SlöjdResidence var en samverkan med Kulturarv i Blekinge, Blekinge museum och Blekingearkivet. SlöjdResidence kommer bli en årlig återkommande programpunkt i SIB:s verksamhet.

Slöjdstipendium för Unga

I slutet av 2020 öppnade SIB en utlysning; Slöjdstipendium för unga, med två stipendium á 10 000 kronor. Stipendierna gav möjlighet att fördjupa, undersöka och utveckla sitt slöjdande/konsthantverk. Årets stipendiater var Mille Sylvan, studerande på Textillinjen, Blekinge Folkhögskola och Klara Nilsson, examensstudent på Textilhögskolan i Borås och bördig från Karlskrona.

2020 års stipendiater befinner sig båda i en spännande utvecklingsfas, med traditionella slöjdtekniker som grund utforskar de båda sitt skapande och personliga uttryck.

”Slöjd i Blekinge vill uppmuntra Mille Sylvan till fortsatt arbete inom slöjdområdet; textil. Mille Sylvan inspireras av sin samtid och tillvaratar lokala resurser med fokus på återbruk, vilket ligger helt i linje med slöjdens hållbarhetsperspektiv”.

”Slöjd i Blekinge vill uppmuntra Klara Nilsson till fortsatt arbete inom slöjdområdet; stickning. Klara Nilsson lyfter ett av slöjdens traditionella hantverk till en ny nivå. Klaras känsla för mönster och form sammanstrålar i en härlig färgexplosion”.



Främja ett levande kulturarv som bevaras används och utvecklas

Dagens slöjdande har sitt ursprung från det traditionella inom hemslöjden. Vad slöjd är förändras i takt med människorna som skapar den.

Ull för livet

En vandringsutställning med småskaligt inhemskt ullhantverk, producerad av Sveriges hemslöjdskonsulenter/ regionala utvecklare, har visats på Blekinge museum. Under utställningen har även filtade och tovade verk ställts ut av; Filmmakare Vera Zhotkevich, Textilartist Mimmi Nilsson, samt elevarbeten från Textillinjen och seniorutbildningen Textilentusiasterna, Blekinge Folkhögskola.

I samband med utställningen har föreläsningar, workshops, fortbildning och familjedagar arrangerats, där ullens egenskaper ur ett miljö- och hållbarhetsperspektiv lyfts fram.

SIB har även arbetat med utställningen pedagogiskt i form av olika skolsamarbeten, med förskola, grundskola och gymnasieskola.

Blekingedräkter- Igår och idag

SIB har tillsammans med Blekinge museum, Blekinge läns hemslöjd, ideell förening, föreningen Blekingelivet och Folkdansringen Blekinge arbetat med att lyfta Blekingska dräkter, där målet var att tillgängliggöra mönster och information. (Blekinge museum har sammanställt det underlag som fanns hos SIB kring Blekingska dräkter. Det färdiga materialet förvaltas nu av Blekinge museum och ingår i museets samlingar).

Under våren 2020 lanserades den digitala plattformen på Blekinge museums webbplats, vilket uppmärksammades av BLT, Sydöstran, P4 Blekinge och SVT Blekinge.

Under året har dräktsidan varit Blekinge museums 11:e mest besökta sida på deras webbsida. Den digitala plattformen kan också nås genom slojdblekinge.se

Hemslöjdens dag

Den nationella dagen anordnades av Svenska Hemslöjdsföreningars Riksförbund och genomfördes i olika omfattning i hela Sverige. Årets tema för Hemslöjdens dag 2020 var monogram och bomärken.

SIB uppmärksammade dagen digitalt genom att uppmana till att; dela dina bilder på slöjdföremål med olika monogram och bomärken från Blekinge. Nya, gamla, egna eller andras, genom att använda hashtag #blekingemärks

Kulturarvsforum

SIB har fortsatt utveckla och fördjupa samarbetet med Kulturarv Blekinge och Kulturarvsforum. På grund av covid-19 restriktioner blev årets Kulturarvsforum digital. Årets tema var ”Hållbarhet i Kulturarvet” och programmet sändes från Grevagården, Blekinge museum.

Årets stipendiater från SlöjdResidence; Halewijn Bulckaen, Konsthantverkare och Grafisk formgivare, Niclas Hallberg, Slöjdare och Konstnär och Senba Dinesh, Konsthantverkare och Paperquillingartist, presenterade sig och sina arbeten inspirerade av de blekingska jul- och festträden. SlöjdResidence uppmärksammades i både lokalpress och P4 Blekinge. Även i år var föredragshållarens gåva konsthantverk från Krukmakaremäster Alexander Krohn.

Kopparslagarmäster Michaela Ivarsdotter

I samverkan med Kulturarv i Blekinge och Blekinge museum och Kopparslagarmäster Michaela Ivarsdotter, har en process påbörjats ”att tillgängliggöra materiella och immateriella kulturarvet, Fyra generationers Kopparslagare”. SIB har finansierat delar av projektet, som baseras på Kopparslagarmäster Michaela Ivarsdotters kunskap och samlingar. I samverkan med Kulturarv i Blekinge och Kopparslagarmäster Michaela Ivarsdotter, gjordes en projektansökan till NFH (Nämnden för Hemslöjdsfrågor) 2020. Under 2021 fortsätter arbetet med att hitta fler medfinansierare, även Konst i Blekinge är del i den processen.

Blekingesöm

Under året har SIB arbetat med framtagande av digitalt och tryckt material kopplat till vårt kulturarv- Blekingesöm. Materialet består av Blekingesöm, en handbok; spiralbundet häfte med kort historik och stygnbeskrivning, Berättelsen om Blekingesöm- en digital presentation, Blekingesöm, ett bildspel; broderi och skisser, Blekingesöm stygnen; en film som visar hur stygnen sys och Om Blekingesöm- en historik, ett PDF dokument.

I samband med höstlovsslöjd togs block i olika storlekar och motiv fram, samt sy-och ritkort. SIB har även skapat ett informationsmaterial om SIB, bestående av flyers i två storlekar samt klisteretiketter.

Informationsmaterialet kan användas som ett bokmärke eller till att slöjda en ask.

Det färdiga materialet kring Blekingesöm har använts och kommer att användas till olika slags barnverksamheter, inspirationsmaterial för slöjdlärare/pedagoger, workshop vid utställning, verksamhet på Funktionsstödsförvaltningen, samt Socialförvaltningens arbete med utsatta barn.

Under utställningen Grodregn på Kulturcentrum Ronneby visades ”Berättande Blekingesöm” där det gavs möjlighet att prova på stygnen och återbruka gamla broderier, på ett gemensamt verk. Det fanns också möjlighet att se den digitala presentationen och bildspelet om Blekingesöm, genom QR kod.



Utveckla och uppmuntra barns kreativa förmåga inom slöjden

Utifrån det synsättet arbetar SIB öppet, utforskande och inkluderande. Det handlar om att sprida och befästa slöjdområdet i tidig ålder, med olika material och i flera sammanhang. Alla barn ska ges möjlighet att ta del av slöjd oavsett var de bor och eller var de kommer ifrån.

Lovslöjd

Återkommande erbjuder SIB lovaktiviteter för barn på olika platser i länet, till exempel bibliotek och biblioteksfilialer, fritidshem och studieförbund. Då får barn möjlighet att upptäcka slöjd utifrån sina egna möjligheter samt genom ett hållbarhetsperspektiv och återbrukstänk.

På sportlovet slöjdade totalt 81 barn och 33 vuxna tillsammans på fyra olika bibliotek i länet; Olofström, Sölvesborg, Svängsta och Hällaryd.

Slöjda en saga- på Stadsbiblioteket i Olofström. Inledande lästes en saga där barnen sedan efteråt fick möjlighet att bearbeta och tolka sagan genom slöjd. Temat för dagen var djur och odjur. Ett fint samarbete mellan barn, bibliotekarie och slöjdhandledare.

Slöjda på bibblan- på de övriga platserna i länet slöjdade barnen egna nyckelringar med hjälp av slöjdhandledare.

Höstlovsslöjd- slöjda figurer, troll och pumpor genomfördes med slöjdhandledning på Kyrkhults fritidshem. Femton barn deltog.

SIB bistod med material till Karlshamn Kultur och biblioteks höstlovsverksamhet på biblioteken.

Slöjda hemma

Slöjdpåsar till barn, delades ut inför påsklov och höstlov, på kommunernas olika bibliotek. På påsklovet fick barnen påsar med material till att Slöjda en saga, 100 påsar delades ut. På höstlovet innehöll påsarna material inspirerat av Blekingesöm; litet block, sy-och ritkort, pennor, nål och tråd, 150 påsar delades ut. I materialet ingick också beskrivning och inspirationsfilm.

DIY- filmer, Till sommarlovet fick slöjdaren Maria Jonson Petersson uppdraget att spela in olika filmer där hon sommarslöjdade med återbruk och naturmaterial; Slöjda roliga figurer, Slöjda en sommarkrans, Slöjda ett armband med blommor och Slöjda en sommargirlang. De publicerades senare på Youtube och SIB:s webbsida samt i sociala medier.

Adventsslöjda, Vid fyra tillfällen i december, inför advent, gavs barn möjlighet att hämta ut slöjdpåse med material och beskrivning. Slöjdpåsarna innehöll olika teman varje vecka och sattes samman, packades och delades ut av slöjdhandledare vid Mörrums nya Natur och hantverkshus. Slöjdpåsarna förbokades och utdelningen skedde utomhus på ett smittsäkert vis. Adventsslöjda genomfördes i samverkan med SIB och Karlshamn Kultur och bibliotek. Totalt delades 80 slöjdpåsar ut.

Uteslöjda

Under hösten genomfördes verksamheten ”Uteslöjda” vid Lokstallarna i Karlshamn. Vid åtta tillfällen, med fokus på återbruk och slöjd med naturmaterial slöjdade barn och vuxna tillsammans. Totalt deltog 12 vuxna och 29 barn.

Uteslöjda var ett nytt sätt att prova med återkommande slöjdverksamhet för barn under pågående pandemi och gällande restriktioner. Uteslöjda utfördes Covid-19 anpassat med begränsat antal barn och föränmälan. Under verksamheten hölls avstånd och det fanns egna uppsättningar med material och verktyg. Uteslöjda skedde i samverkan med Karlshamn Kultur och bibliotek.

Blekinge museum

För SIB är Blekinge museum en naturlig samarbetspart och en självklar arena för slöjd. Fortsatt fördjupad samverkan kring barnaktiviteter har skett under 2020.

Under sportlovet arrangerades Familjeshop ”Skrotslöjd” där 74 barn och 42 vuxna deltog. Barnen skapade figurer och varelser utifrån Blekinge museums tema ”Det kan du titta i stjärnorna efter- kosmisk pysselverkstad för små och stora stjärnspanare”.

Därefter löpte Covid-19 anpassad barnverksamhet ”slöjda hemma” i form av slöjdpåsar, med material och olika teman, som delades ut till skolloven. Till påsklovet ”pimpa påskriset”, sommarlovet ”vattenblänk och silverstänk”, höstlovet ”spiontema”, samt till jul ”vinterväsen”. Totalt delades 800 slöjdpåsar med material ut.

Till sommarens Tivoligård fick Konsthantverkaren Halewijn Bulckaen i uppdrag av SIB att designa och tillverka åtta käppsjöhästar, som donerades till Blekinge museum. Käppsjöhästarna var en del av barnens lek och upplevelsemiljö på Blekinge museums gård. Detta blev ett förändrat uppdrag för Konsthantverkaren Halewijn eftersom planerad familjeshop ”slöjda din käppsjöhäst” ställdes in på grund av pandemin.

Sagostunder och slöjd

I samverkan med Stadsbiblioteket i Ronneby, har SIB tagit fram slöjdlådor med material anpassade till bibliotekets sagostund för barn och dess tema. Efter sagostunden gavs möjlighet att slöjda tillsammans, barn och vuxna, för att på plats bearbeta berättelsen eller fantisera ihop en fortsättning. Sagostunderna genomfördes vid fyra tillfällen innan pandemin, med olika teman; klassiska sagor, husdjur, kärlek och hjärtan. SIB bistod även med slöjdlådor till bibliotekets after school verksamheter.

Arabisk Slöjd

I samverkan med Stadsbiblioteket i Ronneby genomfördes ett slöjdtillfälle, i början på året, tillsammans med slöjdhandledare Manal Radieh. Totalt slöjdade 15 barn efter att ha lyssnat på en berättelse.

Sedan kom pandemin och efter restriktionerna kring Covid-19, slöjdade barnen hemma istället.

Slöjdhandledare Manal Radieh, packade slöjdpåsar med material och delade sedan ut dem till arabisktalande barn i Ronneby. Till påsklovet tog barnen del av slöjdpåsarna ”Pimpa påskriset” och till höstlovet fick de slöjdpåsar med material inspirerat av Blekingesöm, totalt fick 80 barn slöjdpåsar.

Slöjd på förskola

Under våren genomfördes Covid-19 anpassad workshop på förskola, där pedagogerna själva höll i aktiviteten, med stöd från SIB i form av producerad DIY-film, faktablad och slöjdmaterial.

På Tant Gröns Förskola, Karlskrona kommun, fick barnen prova på att tova en boll av ull. Till höstlovet fick de material om Blekingesöm i form av sy-och ritkort och varsitt block. På förskolan finns ca 30 barn på varje avdelning.

På Jämshögs Förskola, Olofströms kommun, har barnen målat papper i regnbågsfärger, vilket senare kommer bli en del av utsmyckningen till biblioteket i Jämshög, i projektet Kreativa Rum. Idén till utsmyckningen i form av en pappersmobil är inspirerad av Harry Martinsons slöjdade verk på Författarmuseet i Jämshög. Till höstlovet fick förskolan material om Blekingesöm i form av sy-och ritkort och varsitt block. På förskolan finns ca 30 barn.

Slöjd på grundskola

SIB har vid flera tillfällen samarbetat med Saltöskolans slöjdelever och slöjdlärare Halewijn Bulckaen.

Under 2020 deltog eleverna i SIB:s projekt Varje Ruta Räknas, ett slöjda tillsammans projekt, med syfte att öka kunskapen och förståelsen kring psykisk hälsa. Där varje deltagare fick en tygbit (16x16 cm), nål och tråd. Saltöskolans elever valde att arbeta med ull. Eleverna bidrog med ett femtiotal rutor, där de genom tekniken nåltovning gav uttryck för vad som ger dem glädje i livet och vad de mår bra av. Alla rutor sätts samman till ett verk och på grund av pandemin kommer resultatet att visas först under 2021 år Psykiatrivecka.

Inspirationsdagar för slöjdlärare

Inspirationsdagar för slöjdlärare är en återkommande verksamhet för SIB, med olika fokusområden där återbruk och hållbarhetstänk genomsyrar. I år genomfördes inspirationsdagen genom digitalt material om vårt kulturarv- Blekingesöm. Lagom till vecka 44 och höstlovet tillgängliggjordes materialet och lärarna kunde genom självstudier ta del av inspirationsmaterialet. Där fanns också tips på andra slöjdplattformar och aktuella Webbinarium som kan vara av intresse för slöjdlärarna och deras undervisning.

Materialet om Blekingesöm bestod av; Blekingesöm stygnen – en film som visar hur stygnen sys, Blekingesöm – bildspel; broderi och skisser, berättelsen om Blekingesöm – en presentation, samt en tryckt handbok och sykort.

Socialförvaltningen

Ett samarbete med Socialförvaltningen Karlskrona Kommun har inletts, med syfte att nå de barn och familjer som av olika anledningar vanligtvis inte kan ta del av SIB:s öppna verksamheter. SIB har gjort i ordning 100 slöjdpåsar med olika slags material och verktyg, som kan delas ut av Socialförvaltningen vid behov, främst i möten med utsatta barn som lever med våld i hemmet. Under 2021 doneras även slöjdlådor med material, verktyg och slöjdbeskrivningar, för familjer på skyddade boenden i tre lägenheter, samt ett HVB-hem. Slöjdmaterialet kommer även att användas som underlag vid familjeobservationer.

Projekt- Hör och Gör

SIB arbetar inom Regionsamverkan Sydsverige i ett projekt, med medel från Kulturrådet, om barns delaktighet och berättande inom slöjden. I Blekinge arbetar SIB med målgruppen barn i särskola, med fokus på upplevelser och görande, material och det taktila inom slöjden.

Inom projektet finns SIB med i Hör och Gör's styrgrupp där diskussioner kring metoder för barns slöjdande kontinuerligt förs. Värdefulla insikter och kunskaper implementeras i barnverksamhet. Genom projektet har SIB nått en målgrupp som SIB tidigare inte arbetat med.

Under 2020 har Hör och Gör projektet genomfört fortbildning och workshops för slöjdhandledare och utvecklare med sameslöjdaren Solveig Labba samt med barnkulturdesigner Vici Hofbauer. Barnperspektiv, barnens deltagande, barnkonventionen och berättande stod i fokus.

Projekt- Kreativa Rum

Projektet är ett samarbete mellan Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg, Hemslöjden i Kronoberg och SIB. Målet är att skapa kreativa och läsfrämjande miljöer för barn. På grund av den pågående pandemin fortlöper projektet ett fjärde år, dock utan finansiellt stöd från Kulturrådet.

Under året har SIB arbetat vidare med Hällaryds bibliotek i Karlshamns kommun, barnavdelningen har fått nya sittplatser och ett skapande rum har inretts med olika slöjdmaterial, verktyg och slöjdbeskrivningar. Arbetet med den tredje filialen, Jämshög, fortgår. Eftersom barnens medskapande genomsyrar projektet har ett fördjupat samarbete inletts med Jämshögs förskola; med femåringar och deras pedagoger. Valda delar av processen dokumenteras av en professionell filmskapare. På grund av covid-19 restriktioner har ej workshops kunnat genomföras, utan slöjdmaterial har lämnats på förskolan och pedagogerna har själva hållit i olika workshops.

I samarbete med Hemslöjden Kronoberg har SIB även deltagit i workshopen "Mitt drömbibliotek", på Grimslövs bibliotek i Kronoberg, 14 elever från skolans biblioteksråd deltog under dagen.



Använda slöjden som mötesplats

SIB verkar för att slöjden ska vara en gemensam arena för ett inkluderat samhälle.

Föreläsning/kurs

I samband med vandringsutställningen Ull för livet, höll Filtmakare Vera Frederiksen en tovningskurs för 13 deltagare på Blekinge museum. I samarbete med Henriettas spinn och garn anordnades också ett stickcafé under utställningsperioden, 20 vuxna stickade tillsammans.

Utställningen besöktes också av elever från Språkintröskning Fischerströmska Gymnasiet i Karlskrona. SIB visade utställningen och höll i en workshop med nåltovnning och kardning av ull. Två lärare och 14 elever deltog. Inför alla hjärtans dag, höll SIB i en slöjdworkshop om kärlek och gemenskap, i samverkan med Blekinge museum, tre lärare och 13 elever deltog.

Föreläsning och helgkurs med virkexperten och författaren Maria Gullberg genomfördes i februari, i samarbete med Blekinge läns hemslöjd ideell förening och Studieförbundet Vuxenskolan. Till föreläsningen kom 18 vuxna och lyssnade, på helgkursen deltog 10 vuxna.

Under våren deltog SIB i ett webinarium, Hållbar Textilkonsumtion, i samverkan med Länsstyrelsen och Naturvårdsverket. SIB höll föredrag om Slöjd och Globala målen, hur slöjden kan vara ett verktyg för att uppnå Agenda 2030. Filtmakare Vera Zhotkevich bjöds in till webinarium av SIB. Vera föreläste om sitt arbete som filtmakare och om det hållbara materialet ull.

SIB medverkade vid handarbetscafé för vuxna på Hällaryds bibliotek, i samverkan med Karlshamn Kultur och Bibliotek. Biblioteket bidrog med högläsning och SIB med slöjdmaterial, tips och handledning. Ett koncept som kan utvecklas mera, där läsning och görande skapar spännande samtal och möten.

Slöjdsöndag

En slöjdsöndag anordnades i samband med utställningen Ull för livet, på Blekinge museum. Temat för dagen var ”Spinn en tråd”, 12 vuxna och två barn deltog. På grund av restriktioner kring covid-19 blev det inga fler slöjdsöndagar under 2020.

Grodregn

Grodregn, en samlingsutställning på Kulturcentrum Ronneby, där konstnärer sammanfördes, vars arbete utgick från ett intresse för berättande.

Under utställningen exponerades ”Berättande Blekingesöm- brodera här och nu, gör ditt avtryck”. Där det gavs möjlighet att prova på stygnen i Blekingesöm samt att återbruka och sätta samman gamla broderier, på ett gemensamt verk. Digitalt bildspel, historik kring Blekingesöm i form av QR-koder, samt tryckt handbok var tillgängligt under utställningsperioden.

Detta skedde även i samverkan med Konst i Blekinge.

Varje Ruta Räknas- Slöjda för livet, ett gemensamt slöjdprojekt

Varje Ruta Räknas- Slöjda för livet, är ett gemensamt slöjdprojekt där varje deltagare skapar sin del genom att brodera på en tygbit som sedan sätts samman till ett gemensamt verk.

Projektet skedde i samverkan med Studieförbundet Vuxenskolan och NSPH Blekinge, med syftet att öka kunskapen och förståelsen för psykisk hälsa. Tanken var att resultatet skulle fungera som en backdrop under Psykiatriveckans föreläsningar vecka 41 2020. På grund av pandemin ställdes Psykiatriveckan in, men projektet fortsatte och förlängdes. Det färdiga resultatet kommer istället visas under Psykiatriveckan 2021.

Varje deltagare erhöll en tygbit, 16x 16 cm, nål och tråd, samt ett adresserat och frankerat kuvert, för att underlätta insamlandet av alla bidragen. Var och en fick skapa fritt, använda valfri teknik, även lägga till eget material. Med uppmaningen att Varje Ruta Räknas, är viktig och behövs användes hashtags;

#vågafråga #vågaprata #vågalyssna #vågaagera.

Totalt delades 400 kuvert ut och 250 broderade rutor skickades in. De flesta deltagare kom från Blekinge, men bidrag kom även in från övriga Sverige och ett från Danmark.

I slöjda för livet projektet deltog också, Saltöskolans slöjdelöver, Textillinjen Blekinge Folkhögskola, Kvinnoföreningen Grupp 39 i Ronneby, Blekinge läns hemslöjd ideell förening, samt föreningen TextilStudio från Olofström. Herrskräddaren Cornelia Ekström Hoff, fick senare uppdraget att sammanställa de färdigbroderade rutorna till fem olika verk som kan sammanfogas till en backdrop.

Psykiatriveckan Blekinge firade 10-årsjubileum 2020. Psykiatriveckan är ett samarbete mellan nationell samverkan för psykisk hälsa i Blekinge NSPH, Hjärnkoll, Studieförbundet Vuxenskolan, Blekinges kommuner och Region Blekinge.



Föreningsstöd slöjd

Vid årets slut gjorde SIB en utlysning- Föreningsstöd slöjd. Föreningsstöd-slöjd á 7 500 kr, delades ut till tre föreningar i Blekinge. Syftet var att uppmuntra till att hitta nya vägar för fortsatt verksamhet inom föreningslivet där slöjdområdet kan bevaras, användas och utvecklas.

De tre föreningar som erhöll Föreningsstöd-Slöjd var:

Nogersunds Hembygdsförening- för genomförande av utställning och föredragshållare till ”Kulturarvet i byrålådan”.

Naturskyddsföreningen Karlshamn- för att utveckla familjeverksamheten i Mörrums nya Natur och Hantverkshus.

Blekinge läns hemslöjd, ideell förening- för att nå ut till fler med sin verksamhet i Blekinge.

Ska producera korta filmer där unga filmare skapar klipp med traditionella hantverk från Blekinge.

Juryns motivering:

Föreningarna har sökt medel för att fler ska kunna få ta del av slöjd.

Viljan av att vidga sin verksamhet. Bredd över Blekinge.

Jury var representanter från Slöjd i Blekinge och Kultur och Bildningsenheten/ Region Blekinge.

Funktionsstödsförvaltningen

SIB har inlett ett samarbete med Funktionsstödsförvaltningen i Karlskrona Kommun.

Inför alla hjärtans dag, bidrog SIB med en slöjdlåda med material och beskrivning till fritidsgården Svarta Pärlan.

Till påsken blev det covid-19 anpassad verksamhet i form av slöjdpåsar med påsktema ”Pimpa påskriset”. Materialpåsar delades ut till flera olika boenden i Karlskrona Kommun, totalt till 34 boenden, där sammanlagt ca 200 personer bor. Till olika avlastningshem och hem med assistans delades ytterligare 55 slöjdpåsar ut.

För att uppmärksamma Internationella Funktionsstödsdagen i Blekinge, använde fyra arbetsterapeuter slöjdpåsar med tema Blekingesöm som underlag i deras arbete med aktiv fritid på fyra särskilda boenden, totalt deltog 26 personer i aktiviteten.

Under våren 2021 kommer konceptet slöjd och aktiv fritid testas vidare och utvärderas.

Kultur för äldre

Tillsammans med Blekinge läns Bildningsförbund, var SIB delaktig i ansökan till Region Blekinges utlysning om extra medel för verksamhet riktad till äldre. Ansökan beviljades, men på grund av restriktioner kring covid-19 genomförs verksamheten ”Slöjdcafé med guldkant”, först under hösten 2021.

Sammanfattning

2020 har varit ett utmanade år, där alla varit tvungna att ställa om, tänka om och göra annorlunda. Samtidigt har det öppnats upp för nya idéer, annan verksamhet och nya arbetssätt. Det operativa arbetet har minskat och arbete hemifrån rekommenderats från arbetsgivaren.

SIB har fått möjlighet att genomföra olika utlysningar och stipendier. Genom SlöjdResidence har arbetet med Kulturarvsforum och Kulturarv i Blekinge fördjupats, där SIB:s medverkan stärkts.

Lovverksamheten för barn och unga har förändrats. Med anledning av covid-19 har ett nytt slöjda hemma koncept utvecklats, i form av ”slöjdpåsar” med material, beskrivning och digitala inspirationsfilmer. Ett mycket uppskattat koncept, där SIB ser en stor utvecklingspotential. Slöjdpåsarna har ökat tillgängligheten och även använts i andra verksamheter såsom Funktionsstöd och Socialförvaltningen

För främjande av slöjd och kunskapsöverföring har SIB producerat slöjda självfilmer, som publicerats på SIB:s webbsida och på YouTube.

Den nationella samverkan har stärkts med konsulenter och utvecklare i andra regioner, när nätverksmöten numera är digitala. Vilket även är tydligt i andra nätverk och sammanhang.



Övrigt

På grund av restriktioner kring covid-19 blev all planerad publik verksamhet inställd från den 14 mars. Planerad verksamhet av SIB, men också all samverkan med Blekinges kommuner, biblioteken, Blekinge museum och Kulturcentrum Ronneby berördes.

Inställd planerad verksamhet under 2020; Familjedag på Kulturcentrum Ronneby, Internationellt café på Blekinge museum, Handarbetscafé på Hällaryds bibliotek, Påsklovsslöjd på Blekinge museum och Olofströms stadsbibliotek, FestivalSpezial på Lokstallarna, Föredrag och stickkurs med Anna Bauer, Invigning Kreativa rum på Hällaryds bibliotek, Filialdag på Hällaryds bibliotek, After school på Ronneby Stadsbibliotek, Sagostunder och slöjd på Ronneby Stadsbibliotek, Barnfestivalen i Sölvesborg, Workshop käppsjöhästar på Blekinge museum, PRIDE i Karlskrona och Sölvesborg, Näselfrossa i Olofström, Stickfesten mitt i havet i Karlskrona, Psykiatriveckan Blekinge, Föredrag och vävkurs med Nina Floderus, Föredrag och utställning om Blekingesöm på Hällaryds bibliotek, Ateljébesök hos Kopparslagarmäster Michaela Ivarsdotter samt Workshop om Blekingesöm med Språkinträdning Fischerströmska Gymnasieskolan.

Även fortbildning, konferenser och studiebesök kopplat till SIB:s befintliga projekt och verksamhet har påverkats och ställts in.

Strategisk slöjd- Agenda 2030

Under 2020 har SIB påbörjat ett arbete kring Strategisk Slöjd och Agenda 2030 tillsammans med Helena Hansson, universitetsadjunkt vid HDK i Göteborg. Arbetet inleddes efter Nämnden för hemslöjdsfrågor (NFH) konferens om Strategisk slöjd och Agenda 2030. SIB har gjort en kartläggning över kärnverksamhet, projekt samt processer och dess relevans kopplat till de Globala målen. SIB deltar nu i NFH:s pilotprojekt om Strategisk Slöjd och Agenda 2030.

Media

Under 2020 har SIB fortsatt att figurera i media, slöjden berör och får ofta utrymme. I lokalpress, lokalradio och lokal-tv tar slöjden plats, till exempel kring projekten Blekingedräkter, SlöjdResidence och Varje Ruta Räknas.

Websida/ sociala medier

SIB är en del av Region Blekinge, Regional utveckling- Kultur och bildning med en egen webbsida; slojdiblekinge.se

På webbsidan används i första hand kalendern och aktuellt, där SIB främjar slöjd runt om i länet, samt uppmärksammar nationella satsningar och slöjdrelaterade händelser.

SIB är också aktiv både på Instagram, med cirka 1085 följare och på Facebook, med cirka 747 följare.

Under året har SIB startat en YouTube kanal för att kunna distribuera slöjdfilmer enligt DIY koncept. SIB ansvarade för Region Blekinges Instagram konto under en vecka i början av året.

Buss-TV

Under 2020 har Region Blekinge haft avtal med Blekingetrafikens annonsplats buss-TV. SIB har vid ett flertal tillfällen använt plattformen för att sprida event och information, vilket har bidragit till att bredda SIB:s målgrupp. SIB har producerat kortfilmer om; Sportlovsslöjd, Påsklovsslöjd, Varje Ruta Räknas, SlöjdResidence samt Slöjdstipendium för unga.

Informationsmaterial

SIB har tagit fram ett nytt informationsmaterial om verksamheten, inspirerat av Blekingesöm i form av flyers, klisteretiketter och rit och skrivblock.

Kompetensutveckling för personal

Under året har Slöjd i Blekinge presenterat, deltagit i samt besökt följande;

Kulturdatan, Malmö
S-P-O-K, introduktion, Malmö
KKN-mingel, Karlskrona
Regionala Processledarprogrammet, RePro Stockholm
Webbinarium Länsstyrelsen, Textil Hållbarhet, SIB föredrag

NFH-årskonferens, Strategisk Slöjd, digital

Psykiatriveckan, anhörigdag
RSS, introduktion, Växjö
Webbinarium, Skogsklok- slöjd och skog, Natur och Kulturarv, Västra Götaland

Utvalt, öppning, föredrag Katarina Evans, digital
Handmade Issues, digital
Kulturarvsforum, digital
Internationella Funktionsstödsdagen, Myndigheten för delaktighet, digital
NFH webinarium, slöjdestetik
Agenda 2030, Helena Hansson, Universitetsadjunkt, HDK i Göteborg

Projekt Kreativa Rum

Workshop, förslag Fritidsbanken, Ljungby Bibliotek
Förslag förnya biblioteket, Strömsnäsbruk Bibliotek
Barnworkshop, mitt drömbibliotek, Grimslövs Bibliotek, Kronoberg
Intervju, Biblioteksmagasin noll27, Västra Götaland
Intervju, Rapport för projektstudie Kreativa Rum, Klara Elvstam, Bibliotekshögskolan Borås

Projekt Hör och Gör

Styrgruppsmöten
Fortbildning, Vici Hofbauer, barnkulturdesigner, Växjö
Fortbildning, Solveig Labba, samisk slöjdare med berättande i fokus, digital

Nätverk/ samverkan

SIB samverkar med kommuner/regioner, andra organisationer, föreningar och studieförbund för att tillsammans nå fler grupper, samt öka tillgängligheten. SIB medverkar på möten, nätverksträffar och utbudsdagar.

Nya nätverk

PrioBoU, nationellt barn och unga nätverk, för konsulenter och utvecklare
RSS, (Regionsamverkan SydSverige) beredningsgrupp med uppdrag Hemslöjd och Hälsa
S-P-O-K, arbetsgrupp för Blekinge
LSS-Fritid, aktiv fritid inom Funktionsstöd i kommunerna i Blekinge
Brobyggarna, nätverk för kommunala instanser, Mellanvården och Region Blekinge

Samverkan 2020:

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg
Kulturarv i Blekinge
Konst i Blekinge
Regional Utveckling, Region Blekinge

Karlskrona Kommun/Kultur och bibliotek
Ronneby Kommun/ Kultur och bibliotek
Karlskrona Kommun/ Kultur och bibliotek
Sölvesborgs Kommun/ Kultur och bibliotek
Olofströms Kommun/ Kultur och bibliotek

Blekinge Museum
Föremålsmagasinet Rosenholm
Blekingearkivet, Bräkne Hoby
Kulturcentrum Ronneby/ Ronneby konsthall
Ronneby Airport
Boverket, Karlskrona
Studieförbundet Vuxenskolan
Mellanvården/ psykiatri, Region Blekinge
NSPH (Nationell Samverkan För Psykisk Hälsa) Blekinge
Funktionsstödsförvaltningen Karlskrona Kommun
Socialförvaltningen Karlskrona Kommun
Länsstyrelsen Blekinge län
Blekinge läns Bildningsförbund
Naturvårdsverket
Författaremuseet Jämshög
Mörrums nya Natur och Hantverkshus

Blekinge Folkhögskola/Textilutbildningen och Textilentusiasterna
Blekinge Folkhögskola/ Konstlinjen

Jämshögs förskola, Olofström
Tant Gröns förskola, Karlskrona
Flaggskolan, träningskolan, Karlskrona
Kallinge sarskola, Ronneby

Saltöskolan, Karlskrona
Kyrkhults fritidshem, Olofström
Språkintrouktion Fischerströmska Gymnasieskola, Karlskrona

Blekinge läns hemslöjd, ideell förening
Föreningen Blekingevävarna
Föreningen Blekingelivet
Folkdansringen Blekinge
Textilstudio
Grupp 39

Regionsamverkan SydSverige
Hemslöjden i Kronoberg
Hemslöjden i Skåne
Hemslöjden i Jönköping
Kalmar läns hemslöjd
Kultur i Halland- slöjd

S-P-O-K Sverige/Form Design Center
Helena Hansson, Universitetsadjunkt, HDK, Göteborg

Henrietta Winell, Henriettas Spinn och Garn, Karlskrona
Halewijn Bulckaen, HB Design, Karlskrona
Mimmi Nilsson, Kulturproduktion Skälmershult, Olofström
Maria Jonson Petersson, Marias Trädgård och Design, Karlshamn
Vera Zhotkevich, Vera Felt Design, Karlskrona
Anna Hörjel, Konstpedagog, Karlskrona
Sanne Dahlström, Keramiker, Karlshamn
Michaela Ivarsdotter, Kopparslagarmäster, Karlskrona
Malin Mena, Glaskonstnär, Nättraby
Alexander Krohn, Krukmakaremäster, Näsrum
Karin Meijer, Keramiker, Ramdala
Karin Sabel, Textilkonsthantverkare, Ramdala
Niclas Hallberg, Slöjdare och Konstnär, Kyrkhult
Konsthantverk Lindqvist, Sölvesborg
Niklas Croall, Filmregion Sydost
Cornelia Ekström Hoff, Herrskräddare, Karlskrona
Manal Radieh, Slöjdhandledare, Ronneby
Perssonochpersson, Glashytta, Åseda
Möbelform i Blekinge AB, Karlshamn
Interiör och Lackering AB, Ronneby
Dahla Gardin, Karlshamn
Colorama, Olofström
HomeCompany, Karlskrona
Trossö El & Ljuskällan AB, Karlskrona