



Slöjd i Blekinge
Verksamhetsberättelse
2019

Verksamhet och uppdrag

Slöjd i Blekinges (SIB) uppdrag är att väcka intresse för, främja och förmedla kunskap om slöjd och konsthantverk i hela Blekinge, samt skapa samverkan med olika aktörer inom länet, i Sverige och internationellt. Med den egna regionens traditioner och behov som grund arbetar SIB för att slöjden och konsthantverket ska leva vidare. Detta görs utifrån ett näringsinriktat, kulturarvsinriktat och kunskapsförmedlande perspektiv. Prioriterade områden är barn och unga, slöjd som näring, kunskapsförmedling, samt kulturarv och mångfald.

Dagens slöjdande har sitt ursprung från det traditionella inom hemslöjden. Det vi gör idag blir morgondagens kulturarv. Vad slöjd är förändras i takt med människorna som skapar den.

Kulturpolitiska mål 2018–2021

- Stärka det professionella kulturlivet
- Stärka villkoren för näringsverksamhet inom slöjd och konsthantverk
- Använda slöjden som mötesplats
- Stärka den kulturella infrastrukturen
- Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- Fortsätta utveckla samarbetet inom Kulturarv Blekinge
- Stärka Barn och ungas tillgång till kultur
- Utveckla och uppmuntra barns kreativa förmåga inom slöjden

Horisontella Perspektiv

- Barn och unga
- Nationella minoriteter
- Hållbarhet
- Jämställdhet
- Tillgänglighet
- Mångfald
- Interkulturellt förhållningssätt
- Internationalisering

Stärka villkoren för näringsverksamhet inom slöjd och konsthantverk

SIB arbetar för att lyfta de professionella kulturskaparna samt säkerhetsställa att de erhåller arvode enligt gällande rekommendationer.

Monterutställning

Återkommande monterutställningar för professionella kulturskapare på Ronneby Airport.

Under 2019 har Filtmakaren Vera Frederiksen Zhotkevich, Keramikern Sanne Dahlström och Textilartisten Mimmi Nilsson ställt ut sina verk i ankomsthallen.

Professionella kulturskapare

Under hela 2019 har SIB anlitat professionella kulturskapare som slöjdhandledare vid lovslöjd, familjedagar och festivaler. Samt i projekten Kreativa Rum och Hör och Gör.



Tovade sittstenar, Filtmakare Vera Frederiksen Zhotkevich.

Främja ett levande kulturarv som bevaras används och utvecklas

Dagens slöjdande har sitt ursprung från det traditionella inom hemslöjden. Vad slöjd är förändras i takt med människorna som skapar den.

Blekinge museum

För SIB har Blekingen museum blivit en naturlig samarbetspart. Samarbetet har utvecklats och stärkts under tiden som SIB hade sina fysiska kontorsplatser på Blekinge museum, en god grund för fortlöpande och djupare samarbete. Blekinge museum är numera en självklar arena för slöjd.

Under våren 2019 har SIB arbetat tillsammans med Blekinge museum för att bygga upp ett nytt pedagogiskt rum- Barnens verkstad på Blekinge museum. Det nya rummet har öppnat upp för mycket slöjdverksamhet och har blivit en naturlig mötesplats för många.

Blekingedräkter

SIB har inlett ett samarbete kring Blekingska dräkter tillsammans med Blekinge museum, Blekinge läns hemslöjd, ideell förening, föreningen Blekingelivet och Folkdansringen Blekinge. Målet är att lyfta dräkten och att skapa en digital plattform. Blekinge museum har sammanställt det underlag som fanns hos SIB kring Blekingska dräkter. Det färdiga materialet förvaltas nu av Blekinge museum och ingår i museets samlingar. Under 2020 kommer den digitala plattformen att lanseras på Blekinge museums webbplats.

Sommarlovsslöjd

Slöjdverkstad under en veckas tid på Blekinge museum, med inspiration från Blekingesöm och det blekingska kustlandskapet. Konsthantverkaren Halewijn Bulckaen ledde det kreativa skapandet som resulterade i tavlor, flaggor och vimplar som smyckade Barnens verkstad på museet. Både barn och vuxna deltog i de sex olika slöjdtillfällena. Totalt deltog 40 barn och 21 vuxna.

Ull för livet

En vandringsutställning med småskaligt inhemskt ullhantverk, producerad av Sveriges hemslöjdskonsulenter/ regionala utvecklare har visats på Blekinge museum. Under utställningen har även filtade och tovade verk ställts ut av; Filmmakare Vera Frederiksen Zhotkevich, Textilartist Mimmi Nilsson, samt elevarbeten från Textillinjen och senior utbildningen Textilentusiasterna, Blekinge Folkhögskola.

I samband med utställningen har föreläsningar, workshops, fortbildning och familjedagar arrangerats, där ullens egenskaper ur ett miljö- och hållbarhetsperspektiv lyfts fram.

SIB har även arbetat med utställningen pedagogiskt i form av olika skolsamarbeten, med förskola, grundskola och vuxenutbildning (etableringskursen på Blekinge folkhögskola).

Hemslöjdens dag

I samarbete med Blekinges kommuner, Blekinge museum och Blekinge Läns Hemslöjd ideell förening, arrangerade SIB slöjdaktiviteter i alla Blekinges kommuner under Hemslöjdens dag; Singla en boll, Fixa fint på bibblan med återbruk, Lappa och laga-Brodera din egen lagningslapp, Slöjdsöndag och Höstmarknad på Slöjdhuset. Den nationella dagen anordnades av Svenska Hemslöjdsföreningars Riksförbund och genomfördes i olika omfattning i hela Sverige, ”En hemslöjdad högtid för ett hållbart Sverige”. Hemslöjdens dag sammanfaller även med de nationella Kulturarvsdagar som Riksantikvarieämbetet anordnar.

Kulturarvsforum

Slöjd i Blekinge fortsätter utveckla samarbetet med Kulturarv Blekinge. Kulturarvsforum anordnades på Ronneby Brunn, med årets tema ”Vem syns i historien?”. Årets kulturarvspristagare, Textilartist Mimmi Nilsson presenterades, samt visade en del av sina verk i lokalen. Krukmakaremäster Alexander Krohn skapade gåvor till dagens föreläsare.



Vandringsutställningen Ull för Livet, på Blekinge museum.

Utveckla och uppmuntra barns kreativa förmåga inom slöjden

Alla barn ska ges möjlighet att ta del av slöjd oavsett var de bor och eller var de kommer ifrån.

Inspirationsdagar för slöjdlärare

SIB genomförde två inspirationsdagar för slöjdlärare på höstlovet, totalt deltog 35 slöjdlärare.

Med fokus på hållbarhet och återbruk föreläste herrskräddaren och författaren Kerstin Neumuller. Kerstin visade och berättade kring olika sätt att tänka runt lagning. ”Att lappa och laga är på väg att gå från särintresse och hobby till absolut nödvändighet, igen. Att laga kläder kan betyda allt från magiskt osynlig konststoppning och kreativa mönster till en enkel klistrad lapp. För Kerstin Neumüller är det en hel livsfilosofi”.

Konstnären och Ordlaren Magnus Lönnns lekfulla föreläsning lyfte slöjden som ett verktyg för ordet och bokstävernas betydelse. Hur du hittar över tröskeln till ditt eget skapande i slöjden. ”Magnus Lönn har varit verksam som dramatiker och scenograf, och arbetar nu med att skapa utställningar som undersöker gränslandet mellan bokstav, bild och ord”.

Lovslöjd

Under skolloven 2019 har SIB anlitat professionella kulturskapare för att genomföra slöjdverkstäder för barn och unga i Blekinges alla kommuner.

På sportlovet arrangerade SIB aktiviteter med pappersslöjd på biblioteken, återbruksslöjd på Blekinge museum med tema Röda Tråden, samt Fixa fint på bibblan på Hjorthöjdens bibliotek.

Påsklovsslöjd arrangerades på flera bibliotek och Blekinge museum. På stadsbiblioteket i Ronneby hölls lovslöjden med en arabisktalande slöjdhandledare.

Under höstlovet anordnades ”Troll i tur och retur verkstaden”, på flera orter i Blekinge. Barnen tillverkade troll av ull och återbruksmaterial, efter avslutad workshop erhöll alla deltagare en trollbok av textilartisten och författaren Marie-Louise Nilsson.

Totalt har 426 barn och 161 vuxna fått möjlighet att mötas och slöjda tillsammans under skolloven.



Pica pica, familjedag på Hjorthöjden Ronneby.

Festivaler och familjedagar

SIB har anlitat professionella kulturskapare till att leda slöjdverkstäder under festivaler och familjedagar i Blekinge.

Superhjälte dagen, Karlshamn, i samarbete med Kultur Karlshamn och Sparbanken Karlshamn. Slöjda käpphästar, Cirka 100 stora och små käpphästar tillverkades under dagen.

Barnfestivalen, Sölvesborg, där kommunens alla skolor bjöds in till att prova på olika kulturformer. Eleverna fick möjlighet att slöjda feststänger och vimplar. Aktiviteten genomfördes i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan. Cirka 50 barn slöjdade.

Östersjöfestivalen, Karlshamn, i samarbete med Kultur Karlshamn. Öppen slöjdverkstad i Kulturkvarten. Barn och vuxna slöjdade tillsammans festival-instrument. Cirka 40 barn och 10 vuxna.

Lilla kulturdagen, Karlshamn, i samarbete med Kultur Karlshamn. Återkommande familjedag med olika kulturaktiviteter. Öppen slöjdverkstad, pom poms och vimplar slöjdades under dagen. Cirka 120 barn och 120 vuxna skapade vimplar och pom poms.

Pica Pica, Hjorthöjden Ronneby. En familjedag med olika kulturformer i samarbete med Ronnebyhus, Kulturcentrum Ronneby/Ronneby kommun, Musik i Blekinge, Konst i Blekinge, SIB, Biblioteksutveckling Blekinge & Kronoberg/Region Blekinge och Hyresgästföreningen.

SIB snickrade fågelholkar med familjer från området. 42 barn och 17 ivriga vuxna deltog i aktiviteten. Några fågelholkar är nu hem åt Hjorthöjdens fåglar.

Slöjda på bibblan- Arabisk Slöjd

I samarbete med Ronneby stadsbibliotek och under Röda korsets ”Träna din svenska-kvällar” erbjöd SIB slöjdverksamhet för medföljande barn. Slöjdhandledaren Manal Radieh, har arabiska som modersmål och kan möta barnen efter deras förutsättningar, både vad gäller slöjd, språk och kultur. Det fanns ett tydligt behov för den här målgruppen att träffas eftersom flera barn kom utan att deras föräldrar tog del av Röda Korsets ”träna svenska”.

Samarbetet med Ronneby stadsbibliotek och slöjdhandledaren utvecklades då till Sommarslöjd- slöjda och läs på arabiska, vid flera tillfällen under sommaren. Ett lyckat koncept som fortsatte under höstlovet och jullovet. Slöjdhandledarens kunskap och kontaktnät är mycket viktigt i det här samarbetet, eftersom hon kan utforma slöjdtillfällena utifrån barnens kulturella behov. Genom samarbetet har SIB fått kunskap och kontakt med en målgrupp som är svår att nå. Manal Radieh har tidigare varit praktikant hos SIB och har även under året erbjudits fortbildning från SIB. Totalt har 128 barn deltagit vid nio tillfällen.

Blekinge museum

Under våren 2019 har SIB arbetat tillsammans med Blekinge museum för att bygga upp ett nytt pedagogiskt rum- Barnens verkstad på Blekinge museum. Det nya rummet har öppnat upp för mycket slöjdverksamhet och under året blivit en naturlig arena för SIB i Karlskrona och välbesökt av många barn och vuxna.

SIB har även bidragit med material och slöjdbeskrivningar för ej bemannande tillfällen, samt skapat kreativa och pedagogiska ytor kopplat till världsarvet, hållbarhet och naturmaterial med fokus på det taktila.

Under året har flera öppna workshops anordnats, både för barn och vuxna, men även genom samverkan med förskola och grundskola.

Under utställningen Den Röda Tråden arbetade SIB tillsammans med elever på Saltöskolans årskurs 6. Textillärare och historielärare arbetade förberedande på skolan innan besök i utställningen. Som en del i projektet skapade de en klänning av återbruksmaterial, inspirerad av stormaktstiden, kring ledorden; frihet, jämställdhet, demokrati och gemenskap. Klänningen ingick sedan i utställningen och visades även på

Oskarshamn konsthall under årets slut. Verket kommer att ingå i Blekinge museums samlingar på föremålsmagasinet i Rosenholm.

Under utställningen Ull för Livet fortsatte samarbetet med Saltöskolans slöjdlärare och elever. Genom workshop med SIB på deras skola lärde de sig tekniken nåltovning. Detta resulterade i verket "The Arctic Queen", som sedan ingick i utställningen Ull för Livet. "The Arctic Queen" var ett verk helt uppbyggt i olika ullmaterial och tekniker. Saltöskolan alla elever med slöjdundervisning medverkade i skapandet.

Under utställningsperioden med Ull för Livet arbetade SIB även med förskolebarn. Barnen fick lyssna till när Charlotte Nordheim, projektsamordnare på Blekinge museum berättade en saga om tama och magiska stenar. Därefter fick barnen slöjda magiska önskestenar och veta mer om ull. Miljön på Blekinge museum satte temat för workshopen, där Vera Frederiksen Zhotkevich filtade taktila stenar inspirerade till skapandeprocessen.



Önskestenar, workshop för barn under utställningen Ull för Livet, Blekinge museum.

Projekt- Hör och Gör

SIB arbetar inom Regionsamverkan Sydsverige i ett projekt, med medel från Kulturrådet, om barns delaktighet och berättande inom slöjden. I Blekinge arbetar SIB med målgruppen barn i särskola, med fokus på upplevelser och görande, material och det taktila inom slöjden.

Under ledning av konstnär/bildpedagog Anna Hörjel har elever på två särskolor i Blekinge tillverkat drömfångare, tillsammanskrona, musikinstrument till ett musikträd, samt färgglada träskallar av återbruksmaterial.

Mötena på en av särskolorna har lett till att skolan sökt medel från Skapande Skola och under året har Anna Hörjel kontinuerligt fortsatt arbeta med barnen. Resultatet av barnens verk kommer att visas på Blekinge museum i form av en utställning.

Inom projektet finns SIB med i Hör och Gör's styrgrupp där diskussioner kring metoder för barns slöjdande kontinuerligt förs. Värdefulla insikter och kunskaper implementeras i barnverksamhet. Genom projektet har SIB nått en målgrupp SIB tidigare inte arbetat med.

Projekt- Kreativa Rum

Projektet är ett samarbete mellan Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg, Hemslöjden i Kronoberg och SIB. Målet är att skapa kreativa och läsförande miljöer för barn. Projektet har beviljats medel från Kulturrådet för ett tredje år.

Under året har SIB arbetat vidare med Hällaryds bibliotek i Karlshamns kommun. Barn från fritidshem har deltagit i återbruksworkshops, där de slöjdat lampor till bibliotekets barnavdelning. Under året har även annan slöjdverksamhet bedrivits på Hällaryds bibliotek, en ny naturlig arena för SIB. Invigning av barnens nya bibliotek genomförs år 2020.

Arbetet med den tredje filialen, Jämshög, har påbörjats. Föredrag och workshop om "Biblioteket i lokalsamhället" med bibliotekets personal och medborgarträffar har genomförts, samt "Mitt drömbibliotek". Workshop med skolbarn. Eftersom barnens medskapande genomsyrar projektet har ett fördjupat samarbete inletts med Jämshögs förskola; femåringar och pedagoger. Valda delar av processen dokumenteras av en professionell filmskapare.

Projektet har under året presenterats på Folk och Kultur i Eskilstuna, Bokmässan i Göteborg, SKR's kulturkonferens i Halmstad, på Blekingedagen i Olofström och Biblioteksutvecklings filialdag. Som en del av Brit Staktson och Martin Schibbye reportageresa "Verkliga Sverige" uppmärksammades projektet Kreativa Rum när de besökte Blekinge.

Utifrån projektet Kreativa Rum har nya miljöer och ny verksamhet skapats på biblioteken, i samverkan med bibliotek, fritidsgårdar och kommuner. Till exempel Slöjda på bibblan på Lyckeby bibliotek i Karlskrona, två tillfällen, totalt deltog 25 ungdomar. Slöjden på Höjden på Hjorthöjdens bibliotek i Ronneby, tre tillfällen, totalt deltog 45 barn. Sagor och pyssel på stadsbiblioteket i Ronneby, sju tillfällen där barn tillsammans med den vuxna kunnat bearbeta berättelsen med hjälp av slöjdlådor och skapande. 27 vuxna och 41 barn har deltagit.

SIB har även bidragit med Slöjdlådor till Ronneby stadsbiblioteks Harry Potterdag och Julkul, totalt deltog 93 barn och 38 vuxna.

Använda slöjden som mötesplats

SIB verkar för att slöjden ska vara en gemensam arena för ett inkluderat samhälle.

Föreläsning/kurs

I samarbete med föreningen Blekingevävarna föreläste mästare-slöjdaren och brickväverskan Sonja Berlin i Karlskrona. Sonja genomförde även en helkurs i brickvävning. SIB möjliggjorde även en fortbildning i brickvävning med Sonja Berlin för elever och lärare på Blekinge folkhögskolas textillinje.

I samarbete med Textil Studio, Naturskyddsföreningen och Studieförbundet Vuxenskolan föreläste Leili Mänder på årets Näselfrossa i Olofström. Temat för årets kulturvecka var Bildningens vägar. ”Människans relation till textil genom tiderna” Leili Mänder, berättade om människans relation till textil före, under och efter industrialiseringen. Hon utgick från exempel av lagade föremål samt diskuterade kring textilproduktion och textiliers prissättning och kvalitet.

I samband med utställningen Utvalt 2018, en återkommande jurybedömd vandringsutställning med handgjord form, föreläste Anne Elmdahl kring temat ”Håll av håll i håll ut” om handvävd textil och långsam konsumtion. Under föreläsningen deltog 29 vuxna.

Konsthantverkaren Halewijn Bulckaen höll en kreativ workshop för barn, med inspiration och koppling till utställningen, 34 barn och 6 vuxna deltog. Föreläsning och workshop arrangerades tillsammans med SIB och Kulturcentrum Ronneby.

I samarbete med Henriettas spinn och garn har SIB genomfört ”Stickfesten mitt i havet”. Två dagar med stickintresserade från hela landet. 54 vuxna tog del av olika teknikkurser och föreläsning under helgen. Ett lyckat koncept som även kommer att genomföras under 2020.

Slöjdsöndag

De populära Slöjdsöndagarna fortsätter på Blekinge museum, träffarna har blivit en naturlig mötesplats för bland annat spinnintresserade. De arrangerades en gång per månad under hela våren och hösten. Under året har totalt 91 vuxna och 7 barn deltagit.

Pride Karlskrona

I samarbete med Blekinge museum, hölls en öppen tillåtande slöjdverkstad, med fokus på allas lika värde. SIB bjöd även in en förskola med 5–6 åringar till en barnworkshop med Pride-tema, som låg till grund för förskolans arbete kring jämställdhet. Barnen slöjdade pins och pom poms. Veckan avslutades med Pridetåget, med samling under Region Blekinges fana.

Bok & Hav

Under litteraturfestivalen, Bok och Hav, med inspiration från årets tema ”Tove och havet”, hölls två välbesökta familjeworkshops på Blekinge museum, med konsthantverkaren Halewijn Bulckaen. 44 barn och 36 vuxna deltog under helgens workshops, som var ett samarbete med Blekinge museum.

Trädgårdslördag på stadsbiblioteket i Karlskrona

Under våren bjöd Karlskrona Stadsbibliotek in till Trädgårdslördag med olika aktiviteter och föreläsningar. SIB anordnade öppen slöjdworkshop- Knyt en ampel eller gör en trädgårdspinne. Dagens arrangörer var SIB, Karlskrona Stadsbibliotek, Karlskrona kommun och Studieförbundet Vuxenskolan. Cirka 50 barn och vuxna deltog under dagens slöjdworkshop.

Manufaktur Blekinge – Levande Vävstol

I samverkan med Konst i Blekinge och Kulturcentrum Ronneby arrangerades levande vävstol på olika platser i Blekinge. Tillsammans med den polska konstnären Julita Wojcik genomfördes olika workshops där slöjd och konst möttes. SIB arrangerade ett besök i vävstugan hos föreningen Blekingevävarna för konstnärerna. Symboliskt vävdes Blekinges samhällsmatta samman olika grupper av människor. Aktionerna genomfördes i olika rum och olika offentliga platser på Blekinge Folkhögskola, Kulturcentrum Ronneby konsthall och Slottslängorna i Sölvesborg.



Workshop, Levande vävstol, Sölvesborg.

Röda Tråden- ett demokratiskt slöjdprojekt

Under 2018 visades utställningen ”Den Röda Tråden- ett demokratiskt slöjdprojekt”, i fyra av Blekinges kommuner. I februari öppnade utställningen på Blekinge museum, återigen med stor uppmärksamhet från media.

I Blekinge museums nyinvidga Barnens verkstad genomfördes olika slöjdverkstäder med koppling till utställningen; Öppen slöjdverkstad- för ungdomar och vuxna, Handkraft och återbruk- öppen workshop för barn och vuxna, samt olika slöjdtillfällen för föreningar.

Utställningen har även uppmärksammats utanför länet. SIB och Blekinge museum tog emot studiebesök från Konsthallen, Skaparverkstaden och Döderhultarmuseet i Oskarshamn. Vilket resulterade i att slöjdprojektet togs vidare till Kalmar län.

I samband med Sveriges Riksdags vandringsutställning ”Fira Demokratin”, visades ”Den Röda Tråden” på Oskarshamns Konsthall. Den här gången med 77 nya verk från lokala slöjdare och konsthantverkare i Kalmar län. Initiativtagaren och textilartisten Mimmi Nilsson från Blekinge presenterade slöjdprojektet på vernissagen. 120 vuxna och 8 barn kom till vernissagen, cirka 3 684 besökte utställningen.

Verken från vandringsutställningen Den Röda Tråden i Blekinge har dokumenterats och en katalog har skapats tillsammans med Blekinge museum.



Klänning i återbruk, skapad av klass 6 Saltöskolan, utställningen Den Röda Tråden. Foto: Halerijn Bulckaen.

Övrigt

1 januari 2019 blev Region Blekinge en större organisation, tillsammans med före detta Landstinget Blekinge. I samband med organisationsförändringen fick SIB en ny chef och ny avdelning bildades, Konst-och kulturavdelningen (Där ingår Slöjd i Blekinge, Kulturarv i Blekinge och Konst i Blekinge). Under året har SIB lämnat Förvaltarbostaden på Blekinge museum och har numer kontorsplatser och mindre förråd på Kultur och Bildningsenheten, på Ronnebygatan 22, Karlskrona.

Ett samarbete med Kreativum i Karlshamn har inletts. SIB har vid både möte och intervju delat med sig av erfarenheter kring att arbeta med barn och unga och betydelsen av rummets utformning, kring tillgänglighet och deltagande ur barnens perspektiv.

En pågående process kring Psykisk hälsa och slöjd har startat. Samverkan med Region Blekinge Mellanvården Karlskrona/ Ronneby, Karlskrona Kommun, Ronneby Kommun och NSPH (Nationell Samverkan För Psykisk Hälsa) Blekinge.

Målgruppen är unga vuxna och tanken är att skapa en tillåtande mötesplats med fokus på det taktila och kreativa för att stärka den psykiska hälsan.

Media

Under 2019 har SIB fortsatt att figurera i media, slöjden berör och får ofta utrymme. I lokalpress tar slöjden plats, till exempel kring Röda Tråden och Stickfesten mitt i havet. Projektet Kreativa Rum har lyfts i lokalpress, Region Blekinges personaltidning Puls och bibliotekens branschtidning.

Websida/ sociala medier

SIB är en del av Region Blekinge, Kultur-och Fritid, med en egen websida; slojdiblekinge.se. På hemsidan används i första hand kalendern och aktuellt, där SIB främjar slöjd runt om i länet. SIB är också aktiv både på Instagram, med cirka 943 följare och på Facebook, med cirka 628 följare.



Workshop för barn, Kreativa Rum, Hjorthöjdens bibliotek.

Kompetensutveckling för personal

Under året har Slöjd i Blekinge presenterat, deltagit i samt besökt följande;

NFH-konferens Immateriella kulturarvet, Nyköping
NFH-årskonferens, ”Handjord hållbarhet”, Luleå och Jokkmokk
Regionala Processledarprogrammet, RePro Stockholm
Interna utbildningar för Region Blekinges datorsystem.

Presentation SIB:s verksamhet, Kulturnämnden, Region Blekinge

Uppdragsmöjligheter, att arbeta med barn och unga KHVC, Malmö
KKN-konferens Sydsverige, Hässleholm
Vem syns i historien? - Kulturarvsforum, Ronneby

Verkliga Sverige, föredrag, Brit Stakston och Martin Schibbye
Bok & Hav, Karlskrona
Konstrundan Blekinge
Kulturvandring, Karlskrona
Vernissage Utvalt 2018, Kulturcentrum Ronneby
Vernissage Röda Tråden, Oskarshamn
Studiebesök Oskarshamns Konstmuseum
Studiebesök Hemslöjden i Östergötland
Studiebesök ReTuna Återbruksgalleria, Eskilstuna
Sydosten Kalmar Konstmuseum

Projekt Kreativa Rum

Studieresa Bibliotek, Holland
Belysning offentligt rum, Falköping
Presentation av projektet, Bokmässan, Göteborg
Presentation av projektet, Blekingedagen Olofström
Presentation av projektet, Filialdag- bibliotek.
Presentation av projektet, Kulturnämnden, Region Blekinge

Projekt Hör och Gör

Styrgruppsmöten
Seminarie- berättartekniker, Sagomuseet, Hässleholm
Seminarie- kunskapsutbyte, Hässleholm
Fortbildning, Konstnären och Ordlaren Magnus Lönn, Trädkojan Hässleholm

Nätverk/ samverkan

SIB samverkar med kommuner/regioner, andra organisationer, föreningar och studieförbund för att tillsammans nå fler grupper, samt öka tillgängligheten. SIB medverkar på möten, nätverksträffar och utbudsdagar.

Samverkan 2019:

Biblioteksutveckling Blekinge och Kronoberg
Kulturarv i Blekinge
Konst i Blekinge
Musik i Blekinge

Karlskrona Kommun/ Kultur och bibliotek
Ronneby Kommun/ Kultur och bibliotek
Karlshamns Kommun/ Kultur och bibliotek
Sölvesborgs Kommun/ Kultur och bibliotek
Olofströms Kommun/ Kultur och bibliotek

Blekinge Museum
Föremålsmagasinet Rosenholm
Blekingearkivet, Bräkne Hoby
Kulturcentrum Ronneby/ Ronneby konsthall
Ronneby Airport
Ronnebyhus
Boverket, Karlskrona
Studieförbundet Vuxenskolan
Mellanvården/ psykiatri, Region Blekinge
NSPH (Nationell Samverkan För Psykisk Hälsa) Blekinge

Blekinge Folkhögskola/ Textilutbildningen och Textilentusiasterna
Blekinge Folkhögskola/ Konstlinjen
Blekinge Folkhögskola/ Etableringskursen

Jämshögs förskola, Olofström
Tant Gröns förskola, Karlskrona
Flaggskolan, träningskolan, Karlskrona
Kallinge sarskola, Ronneby
Saltöskolan, Karlskrona
Hällaryds fritidshem, Karlshamn
Kyrkhults fritidshem, Olofström

Blekinge läns hemslöjd, ideell förening
Föreningen Blekingevävarna
Föreningen Blekingelivet
Folkdansringen Blekinge
Textilstudio
Grupp 39
Hyresgästföreningen Ronneby
Pride Karlskrona

Barnfestivalen i Sölvesborg
Bok och Hav
Nässelfrossa

Regionsamverkan SydSverige
Hemslöjden i Kronoberg
Hemslöjden i Skåne
Hemslöjden i Jönköping
Kalmar läns hemslöjd
Kultur i Halland- slöjd

Henriettas Spinn och Garn, Karlskrona
HB Design, Karlskrona
Kulturproduktion Skälmershult, Olofström
Marias Trädgård och Design, Karlshamn
Vera Felt Design, Karlskrona
Konstpedagog Anna Hörjel, Karlskrona
Möbelform Blekinge AB, Karlshamn
Interiör och lackering AB, Ronneby



Verk från det demokratiska slöjdprojektet Den Röda Träden. Foto: Helenijn Bulckaen.